

Soc. Coop IL GAVIALE

La Società Cooperativa IL GAVIALE, da anni si è consolidata sempre più come azienda culturale specializzata nella ideazione, progettazione e gestione dei progetti culturali. I bilanci e le procedure amministrative della operativa sono sottoposti ogni due anni ad attenta revisione contabile come stabilito dalla legge da parte di positivi che certificano il buon stato dei bilanci. La struttura organizzativa della Cooperativa è improntata a criteri di efficienza, efficacia, massima responsabilità e flessibilità.

DECRETO LEGGE 8 agosto 2013, n.91 Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo (13G00135) (GU n. 186 del 09-08-2013) Entrata in vigore del provvedimento: 10/08/2013.

Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 7 ottobre 2013, n. 112 (in G.U. 08/10/2013, n. 236).

Soc. Coop IL GAVIALE

Consiglio di Amministrazione Soc. Coop IL GAVIALE

Presidente e Legale rappresentante Dino Sommadossi

SMMDNI56A10D371I

Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione del Gaviale Soc. Coop, con atto del 26/04/2018 Data nomina: 26/04/2018 Termine incarico: fino approvazione del bilancio 2020

Non è previsto compenso

Vice Presidente Valeria Boninsegna

Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione del Gaviale Soc. Coop, con atto del 26/04/2018 Data nomina: 26/04/2018 Termine incarico: fino approvazione del bilancio 2020

Non è previsto compenso

Consigliere Anna Chiara Boninsegna

BNNNCH71T65H330X

Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione del Gaviale Soc. Coop, con atto del 26/04/2018 Data nomina: 26/04/2018 Termine incarico: fino approvazione del bilancio 2020

Non è previsto compenso

Direzione artistica Barbara Boninsegna

BNNBBR60A56L378B

Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione del Gaviale Soc. Coop, verbale del 19/01/2018 Termine incarico: annuale

Compenso annuo lordo: € 48.950,00

Barbara Boninsegna

Fondatrice e ideatrice insieme a Dino Sommadossi del festival Drodesea nel 1981, lavora da sempre alla divulgazione delle arti live contemporanee e alla multidisciplinarietà delle stesse attraverso un lavoro incessante di sostegno, indagine, diffusione, produzione, delle discipline teatrali e performative contemporanee.

- Negli anni '90 fonda Centrale Fies uno dei primi esempi italiani di recupero e riconversione di un edificio industriale -una centrale idroelettrica- in luogo di produzione, sperimentazione, residenza e programmazione delle pratiche performative dal vivo, nazionali e internazionali.

- Nel 1994 con i curatori Hana Barata (Portogallo) e Juan Eduardo Lopez (Spagna), fonda la rete internazionale "CQD – Città che danzano", immaginando non solo una "pratica fuori contesto", ma mettendo in atto una modalità per portare un pubblico di non addetti a vincere i pregiudizi sulla danza contemporanea, in un'ottica di divulgazione del contemporaneo.

- Nel 2000 realizza il primo hub/incubatore italiano per artisti Fies Factory (vincitore del premio UBU progetto speciale nel 2008) che vede all'attivo numerosi premi come quelli appena consegnati ad Anagoor (Leone

d'argento alla Biennale Teatro 2018) a Sotterraneo (miglior spettacolo dell'anno ai Premi UBU per il teatro) e a Marta Cuscunà (Premio della critica 2018).

- Dal 2005 al 2007 dirige con Fabio Cavallucci il Premio Internazionale della Performance, il primo premio italiano interamente dedicato alla Performance Art, in collaborazione con la Galleria civica di Trento.

- Nel 2013 Live Works performance act award (con Simone Frangi e Denis Isaia), una piattaforma per artisti nazionali e internazionali completamente dedicata alle arti performative provenienti dalle arti visive, che riceve nel 2018 una nomina come Progetto Speciale ai premi UBU portando idealmente a compimento il percorso di inclusione della Performance Art nel contesto teatrale italiano.

- Nel 2013, Barbara Boninsegna, avvia "Collezione Fies": la prima collezione di performance e di opere nate in scena dalle stesse, che nel 2016 vince il premio Independent di ArtVerona, fiera di Arti Visive.

- Dal 2011 Barbara Boninsegna è parte del Board of Directors della rete europea APAP Advancing Performing Arts Project; dal 2015 è parte del Board of Directors della rete europea FiT Festivals in Transition.